



Istituto Statale Istruzione Superiore  
"Enrico Caruso"  
Via S. Giovanni de Matha, 8  
NAPOLI

ISTITUTO STATALE DI ISTRUZIONE  
SUPERIORE "E. CARUSO" - NAPOLI  
**Prot. 0004085 del 14/05/2025**  
V (Entrata)

**DOCUMENTO FINALE DEL  
CONSIGLIO DI CLASSE  
V Sez. B  
Indirizzo Amministrazione, Finanza e Marketing**

**Anno scolastico 2024/2025**

**Ordinanza ministeriale n. 67 del 31.03.2025**

*L'istruzione è l'arma più potente che puoi usare per cambiare il mondo*  
(Nelson Mandela)

A cura del  
Consiglio di  
Classe

Il Dirigente  
Scolastico Dott.  
Letizia Testa

## **INDICE**

### **1. LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO**

- 1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza
- 1.2 Presentazione dell'Istituto
- 1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo
- 1.4 Quadro orario settimanale

### **2. LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE**

- 2.1 Composizione del Consiglio di classe
- 2.2 Composizione e storia del gruppo classe

### **3. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**

- 3.1 Contenuti e competenze disciplinari
- 3.2 Nodi interdisciplinari
- 3.3 Attività, percorsi e progetti di Educazione civica
- 3.4 Attività, percorsi e progetti di Cittadinanza e Costituzione
- 3.5 Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento
- 3.6 Insegnamento di una Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera attivato con metodologia CLIL
- 3.7 Altre esperienze e progetti di classe
- 3.8 Metodologie e strategie didattiche adottate
- 3.9 Strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

### **4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE**

- 4.1 I criteri di valutazione
- 4.2 Gli obiettivi raggiunti in riferimento al profilo in uscita
- 4.3 Gli strumenti di valutazione adottati

### **5. VERSO L'ESAME**

- 5.1 Prove di esame
- 5.2 La prima prova scritta
  - 5.2.1 la seconda prova scritta
  - 5.2.2 Il colloquio
- 5.3 Il curriculum dello studente

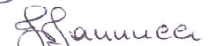
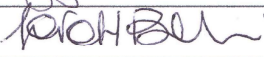
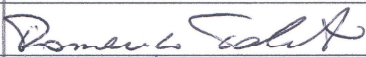
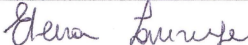
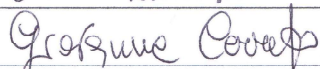
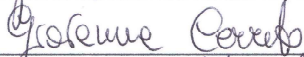
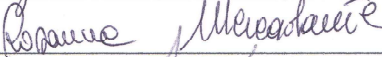
## **6. ALLEGATI**

- Schede informative disciplinari
- Griglia di valutazione ministeriale della prova orale
- Tabella ministeriale di attribuzione del credito scolastico
- Griglie di valutazione prima e seconda prova scritta

### Composizione del Consiglio di Classe

**V B Amministrazione Finanza e Marketing**

**Anno scolastico 2024-2025**

| DISCIPLINE         | DOCENTI             | FIRME                                                                                |
|--------------------|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Religione          | Esposito Luigi      |    |
| Italiano           | Iannucci Immacolata |    |
| Storia             | Iannucci Immacolata |    |
| Inglese            | Borrelli Sarah      |    |
| Spagnolo           | Polito Domenico     |    |
| Economia Aziendale | Laurenza Elena      |    |
| Diritto            | Cerreto Giovanna    |   |
| Economia pubblica  | Cerreto Giovanna    |  |
| Matematica         | Rosanna Mercadante  |  |
| Scienze Motorie    | Tatafiore Roberto   |  |

## **1. LE INFORMAZIONI SULL'ISTITUTO**

### **1.1 Caratteristiche del territorio e dell'utenza**

L'Istituto Tecnico Economico Enrico Caruso di Napoli si compone di due punti di erogazione del servizio: quello centrale, che si trova attualmente in Via San Giovanni De Matha, 8 e la sezione staccata operante presso il Centro Penitenziario di Secondigliano (CPS). A causa della sua ubicazione, la sede centrale ha come bacino di utenza i quartieri di Vicaria-Poggioreale-Mercato-Pendino, Stella-San Carlo all' Arena (in parte), Secondigliano e Scampia e alcuni comuni della zona orientale di Napoli come ad esempio Arzano, Casoria, Casavatore.

Si tratta di zone caratterizzate da molteplici carenze: al degrado urbanistico si associa un degrado economico e sociale, contrassegnato da condizioni lavorative precarie, dal lavoro nero, dalla disoccupazione e dall'inoccupazione; a questo si associa l'assenza o la scarsità della presenza di agenzie culturali come cinema, teatri, biblioteche, centri sportivi, associazioni culturali.

Le famiglie di provenienza degli alunni sono generalmente caratterizzate da una certa povertà culturale: il grado di istruzione raramente contempla i livelli più alti della formazione, spesso arrivano a mala pena alla scuola dell'obbligo. Anche i livelli di reddito delle famiglie non appaiono complessivamente elevati e questo spesso pregiudica l'accesso alla cultura, la scuola viene spesso vista come un'occasione non di crescita, ma un'opportunità per tenere lontano i ragazzi dalla strada. L'utenza, in ogni caso, risulta eterogenea perché per non poche famiglie l'istruzione, anche quella universitaria, viene interpretata come un'occasione di crescita sociale. La stessa scelta dell'istituto viene effettuata spesso per la vicinanza, altri optano per questo istituto spinti da un reale progetto di formazione. Nella stessa classe possono convivere differenze di reddito, di scelte di vita e motivazioni. Dal disagio personale, economico e sociale si va a situazioni di agiatezza economica, motivazione allo studio e accesso alla cultura. Ci si scontra comunque con modelli culturali, atteggiamenti, sistemi di valori peculiari dei quartieri in cui i ragazzi e le loro famiglie vivono e largamente condivisi.

### **1.2 Presentazione dell'Istituto**

A partire dalla fine degli anni Novanta e per circa un decennio, la Sede Centrale dell'Istituto ha conosciuto una grave crisi, passando dai circa 1300 studenti dell'a. s. 2001/02 ai 447 dell'a. s. 2009/10, complice anche un trasferimento di sede occorso durante l'a. s. 2008/09. La scuola ha però saputo reagire mettendo in campo un'azione complessa tesa ad innalzare gli standard di apprendimento finali, arricchendo e potenziando l'offerta formativa, innovando nella gestione e nell'erogazione della didattica e puntando alla personalizzazione dei percorsi formativi, con continue azioni di monitoraggio e molteplici attività di recupero. Un incoraggiante riscontro positivo della bontà della strada intrapresa è giunto dal progressivo aumento delle iscrizioni, che si è assestato intorno agli attuali 850 studenti, grazie soprattutto alle iscrizioni alle classi prime, che, dopo un periodo di costante flessione, sembra essersi collocato in maniera stabile ampiamente al di sopra delle duecento unità.

Altro segnale positivo, anche se di altra natura, è quello rappresentato dall'andamento dei tassi di insuccesso formativo degli studenti (diminuzione del tasso di dispersione e non ammissione alla classe successiva) nell'ultimo triennio. Anche i risultati a distanza sembrano incoraggiare le scelte che la scuola sta compiendo: Eduscopio.it, il portale della Fondazione Agnelli che valuta la qualità di 4.400 licei e istituti tecnici in tutta Italia, sulla base della loro capacità di preparare e orientare gli studenti agli studi universitari, nell'elaborare la classifica degli istituti tecnici economici della città di Napoli, collocava l'ITE "Enrico Caruso" al primo posto per l'anno 2015 e al secondo per l'anno 2016 e per l'anno 2018.

L' "Enrico Caruso" è un Istituto tecnico economico che prevede al suo interno i seguenti indirizzi:

● **Amministrazione, finanza e marketing:** Al termine del biennio comune, a partire dalle classi terze, gli studenti possono continuare nel percorso Amministrazione, finanza e marketing oppure optare per l'articolazione **Sistemi informativi aziendali** o per l'articolazione **Relazioni internazionali per il marketing**:

- **Turistico**
- **Liceo economico – sociale**
- **Servizi per la sanità e l'assistenza sociale**
- **Servizi per l'enogastronomia e l'ospitalità alberghiera**
- **Liceo del Made in Italy**
- **Da quest'anno la sperimentazione quadriennale dell' indirizzo professionale Servizi per la sanità e dell'indirizzo turistico**
- **Corsi serali per adulti ad indirizzo: AFM , SIA, Turistico e Alberghiero**

L'Istituto è dotato di laboratori di Lingue, Informatica e Fisica, tutti dotati di collegamento a internet; le aule sono dotate di LIM; vi è una biblioteca informatizzata, un'aula magna, palestre coperte, un campo di basket-pallavolo all'aperto.

### **1.3 Profilo educativo, culturale e professionale del diplomato nello specifico indirizzo**

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato possiede le seguenti competenze:

- Valutare fatti ed orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione analogica e digitale.

**Competenze specifiche di indirizzo:****Riconoscere e interpretare:**

- le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto; i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
- i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane. gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

**1.4 Quadro orario settimanale****BIENNIO COMUNE**

|                                          | I anno | II anno |
|------------------------------------------|--------|---------|
| Italiano                                 | 4      | 4       |
| Lingua Inglese                           | 3      | 3       |
| II Lingua comunitaria (Spagnolo)         | 3      | 3       |
| Storia                                   | 2      | 2       |
| Geografia                                | 3      | 3       |
| Matematica                               | 5      | 5       |
| Informatica di base                      | 2      | 2       |
| Scienze integrate                        | 2      | 2       |
| Scienze integrate (Fisica)               | 2      |         |
| Scienze integrate (Chimica)              |        | 2       |
| Diritto ed economia                      | 2      | 2       |
| Economia aziendale                       | 2      | 2       |
| Scienze motorie e sportive               | 2      | 2       |
| Religione cattolica/attività alternativa | 1      | 1       |
| TOTALE                                   | 33     | 33      |

## TRIENNIO

|                                          | I anno | II anno | V anno |
|------------------------------------------|--------|---------|--------|
| Italiano                                 | 4      | 4       | 4      |
| Lingua Inglese                           | 3      | 3       | 3      |
| II Lingua comunitaria (Spagnolo)         | 3      | 3       | 3      |
| Storia                                   | 2      | 2       | 2      |
| Matematica                               | 3      | 3       | 3      |
| Informatica                              | 2      | 2       | 0      |
| Diritto                                  | 3      | 3       | 3      |
| Economia pubblica                        | 3      | 2       | 3      |
| Economia aziendale                       | 6      | 7       | 8      |
| Scienze motorie e sportive               | 2      | 2       | 2      |
| Religione cattolica/attività alternativa | 1      | 1       | 1      |
| TOTALE                                   | 32     | 32      | 32     |

## 2. LE INFORMAZIONI SULLA CLASSE

### 2.1 Composizione del Consiglio di classe

Il Consiglio di Classe per l'anno scolastico 2024/2025 è così composto:

|                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| Italiano e Storia           | Immacolata Iannucci |
| Inglese                     | Sarah Borrelli      |
| Spagnolo                    | Domenico Polito     |
| Matematica                  | Rosanna Mercadante  |
| Diritto e Economia pubblica | Giovanna Cerreto    |
| Economia aziendale          | Elena Laurenza      |
| Scienze motorie             | Roberto Tatafiore   |
| Religione cattolica         | Luigi Esposito      |

### 2.2 Composizione e storia del gruppo classe

La classe 5°B, con indirizzo amministrazione, Finanza e Marketing, nasce come classe terza nell'a.s.2022/23, raccogliendo alunni provenienti, prevalentemente, dal biennio I, e in minima parte dal biennio B e H. Essa risulta composta da diciotto alunni frequentanti, dodici femmine e sei maschi e si presenta come un gruppo-classe nel complesso coeso, con relazioni consolidate nel tempo e basate su spirito di collaborazione e sana complicità. Anche con i docenti gli alunni hanno stabilito, nel corso del triennio, relazioni corrette e rispettose delle regole. La classe arriva, dunque, all'Esame di Stato dopo un percorso formativo in cui non ci sono stati particolari problemi dal punto di vista comportamentale, né sostanziali cambiamenti circa la sua costituzione.

Dopo un quinquennio segnato anche dalla crisi epidemiologica del coronavirus, che ha visto ancora un rallentamento della didattica al primo anno del biennio, gli alunni giungono all'esame conclusivo con un percorso di maturazione che, in alcuni casi, è stato progressivo e duraturo, in altri altalenante. Alcuni, infatti, hanno dato prova di un atteggiamento non sempre consono, partecipando in maniera non proficua al dialogo formativo, pur essendo in possesso dei prerequisiti richiesti e delle capacità personali; altri, invece, hanno riscontrato difficoltà nel raggiungimento delle competenze minime a causa di un metodo di studio inadeguato, talvolta superficiale e spesso mnemonico. Nonostante l'impegno, persistono ancora, situazioni di criticità, caratterizzate, soprattutto, da lacune pregresse che non è stato possibile colmare. La classe, dunque, non presenta al suo interno eccellenze, ma sicuramente un piccolo gruppo che ha partecipato con interesse al dialogo formativo, raggiungendo soddisfacenti livelli di apprendimento e di competenze, in tutte o nella maggior parte delle discipline; tale gruppo ha lavorato costantemente, lasciandosi guidare dalle indicazioni didattiche dei docenti ed ha consolidato i propri punti di forza e fronteggiato con determinazione le difficoltà incontrate.

Il differente livello di conseguimento dei traguardi formativi appare, quindi, generalmente proporzionato non solo alle capacità di ciascuno quanto all'impegno nello studio e in generale all'investimento motivazionale che ogni studente ha dedicato al proprio corso di studi e alla propria crescita intellettuale,

culturale e umana.

Non sono mancati, inoltre, durante il triennio, momenti di scarsa frequenza delle lezioni che hanno richiesto l'intervento ripetuto della coordinatrice al fine di sollecitare le famiglie ad un'azione motivazionale nei confronti dei figli.

Circa i contenuti, le tematiche trattate sono state proposte in un quadro di conoscenze e competenze interdisciplinari. Tutti i docenti hanno lavorato in un'unica direzione affinché partecipazione, impegno ed interesse fossero orientati verso uno studio più consapevole, stimolando e potenziando, laddove possibile, le capacità e le attitudini di ciascuno. Si è cercato, inoltre, di seguire un percorso didattico atto a coinvolgere gli studenti, predisponendoli alla riflessione, all'espressione di opinioni, ad un apprendimento il più personale possibile.

### **3. IL PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE**

#### **3.1 Contenuti e competenze disciplinari**

Per quanto concerne i contenuti e le competenze disciplinari si rimanda alle schede informative delle singole discipline, fermo restando che per la definizione degli obiettivi si è tenuto conto delle Indicazioni nazionali per quanto riguarda il raggiungimento degli obiettivi previsti dall'obbligo scolastico relativamente al biennio e le indicazioni relative al profilo in uscita per quanto concerne gli obiettivi generali e specifici dell'indirizzo. Inoltre, il Collegio dei docenti ha approvato criteri e parametri per la valutazione tenendo conto del lavoro dei singoli Dipartimenti. Il tutto calibrato sulle esigenze e sulle reali capacità/potenzialità della classe in oggetto. Schede informative in allegato.

#### **3.2 Nodi interdisciplinari**

Il percorso formativo della classe è stato costruito intorno a 4 nodi interdisciplinari attraverso l'apporto delle varie discipline. Le discipline sono state strumentali all'acquisizione delle competenze attese e hanno ruotato intorno a delle tematiche di ampio respiro. Questa impostazione metodologica ha consentito agli studenti di istituire collegamenti, relazioni, intersezioni delle conoscenze, abilità e competenze relative al profilo di questo indirizzo.

#### ***LA SOCIETÀ' DEI CONSUMI***

| <b>OBIETTIVI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- fornire allo studente le conoscenze, atte ad approfondire le dinamiche sociali e i processi culturali di una società in evoluzione.</li><li>- evidenziare il fenomeno del consumismo come fenomeno economico-sociale tipico delle società industrializzate.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper interpretare la società contemporanea alla luce dei mutamenti sociali, culturali, economici, politico-istituzionali dei secoli precedenti.</li></ul> |

***IL LAVORO***

| <b>OBIETTIVI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- diffondere il culto del lavoro come dimensione che aiuta la realizzazione dell'uomo e la crescita sociale.</li><li>- Riconoscere il lavoro come strumento per orientare il cammino di una società, riconducibile all'occupazione e alla retribuzione, ma anche come espressione della dignità della persona e della sua concreta realizzazione: realizzazione di libertà, di crescita personale e comunitaria, di inclusione e di coesione sociale.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Maturare una sensibilità nella tutela dei diritti umani e in particolare dei diritti dei lavoratori.</li><li>- Applicare le disposizioni normative a situazioni date.</li><li>- Individuare le interrelazioni tra i soggetti giuridici che intervengono nello sviluppo economico, sociale e territoriale.</li><li>- Individuare i soggetti bisognosi di protezione. Impegno nel sostegno della diversità sociale e culturale.</li></ul> |

***I TOTALITARISMI***

| <b>OBIETTIVI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- consolidare le conoscenze circa la natura e l'origine dei totalitarismi, intesi come reazione estrema alla crisi delle democrazie liberali europee novecentesche.</li><li>- comprendere quanto le radici dei totalitarismi siano riconducibili ai processi di modernizzazione, industrializzazione e di tecnologizzazione delle società moderne.</li><li>- diffondere tra gli alunni il culto del rispetto dei diritti fondamentali dell'uomo, facendo emergere i concetti di diritto, dovere, responsabilità, identità e libertà.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia europea novecentesca</li><li>- Individuare le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nelle società.</li><li>- Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</li></ul> |

## **LA COMUNICAZIONE**

| <b>OBIETTIVI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- riflettere sul ruolo attivo della comunicazione nelle società moderne, ruolo che va ben oltre la dimensione del passaggio e ricezione di informazioni.</li><li>- Saper assumere una postura critica di fronte alle mistificazioni di eventi bellici, politici, economici e culturali fornisce una potente arma per saper decifrare codici e messaggi in una società complessa come la nostra.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Comunicare adeguatamente nei vari ambiti delle discipline caratterizzanti.</li><li>- Sviluppare le soft skills propedeutiche e complementari ad una comunicazione efficace.</li><li>- Conoscere ed utilizzare adeguatamente i vari canali della comunicazione contemporanea.</li><li>- Utilizzare nelle lingue straniere per la comunicazione settoriale di indirizzo.</li></ul> |

## **I DIRITTI UMANI**

| <b>OBIETTIVI</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>COMPETENZE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>- contribuire alla formazione di cittadini del mondo consapevoli, autonomi, responsabili e critici, che sappiano imparare a vivere con gli altri in armonia, nel rispetto delle persone e delle regole, a vantaggio di se stessi e dell'intera comunità.</li><li>- favorire lo sviluppo di atteggiamenti corretti, responsabili, tolleranti e solidali, che combattano le diverse forme di razzismo che, sulla base del pregiudizio, discriminano chi è "diverso", impedendogli di sentirsi parte integrante della società e di realizzare pienamente le proprie esigenze di persona e di cittadino.</li><li>- promuovere il pieno rispetto dei diritti umani, tra cui quello dell'uguaglianza come base per la democrazia e il senso di appartenenza al luogo in cui si vive.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti dell'uomo.</li><li>- Comprendere l'importanza degli strumenti a tutela dei diritti umani e riconoscere il ruolo delle istituzioni nella tutela.</li><li>- Comprendere l'importanza della mediazione nei conflitti.</li><li>- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica.</li><li>- Comprendere le violazioni dei diritti umani nella società globalizzata</li><li>- Coltivare curiosità verso questioni relative alle violazioni dei diritti umani.</li></ul> |

### 3.3 Attività, percorsi e progetti di Educazione civica

L'insegnamento dell' Educazione civica è basato sullo svolgimento di attività quali percorsi e/o progetti, finalizzate a sviluppare le competenze di cittadinanza in diversi ambiti, come educazione alla legalità, alla cittadinanza attiva, alla salute, all'ambiente, all'affettività, alla partecipazione e solidarietà, alla cittadinanza digitale.

Le competenze in materia di cittadinanza si riferiscono alla capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente alla vita civica e sociale in base alla comprensione delle strutture e dei concetti sociali, economici, giuridici e politici oltre che dell'evoluzione a livello globale e della sostenibilità.

Di seguito indicati gli obiettivi ed i traguardi di apprendimento ed i traguardi di competenza del quinto anno.

| NUCLEO                                               | RISULTATI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                             | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | TRAGUARDI DI COMPETENZA                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b><u>LA COSTITUZIONE</u></b>                        | Elementi essenziali di diritto pubblico e costituzionale<br>I caratteri della Costituzione<br>La struttura della Costituzione<br>I principi fondamentali               | Conoscere i caratteri fondamentali dei principali diritti e rapporti etico sociali, tra i quali il diritto allo studio, alla libertà della cultura ed alla salute, la libertà dell'arte, della scienza e di insegnamento<br>Conoscere il concetto di libertà e di iniziativa economica<br>Conoscere i caratteri essenziali del regime giuridico della proprietà | Saper distinguere lo scopo di favorire il pieno sviluppo della persona umana nella tutela costituzionale dei diritti e rapporti etico sociali<br>Saper riconoscere la funzione sociale nelle norme che disciplinano la proprietà                                                                                                      |
| <b><u>LO SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'</u></b> | La tutela dell'ambiente, tutela del patrimonio e del territorio<br>La tutela dei patrimoni materiali e immateriali delle comunità, il patrimonio Unesco, i beni comuni | Conoscere il concetto di patrimonio materiale e immateriale della comunità                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Saper individuare gli elementi fondamentali della tutela dell'ambiente<br>Riconoscere gli elementi fondamentali della tutela amministrativa e privatistica dei beni pubblici<br>Saper riconoscere le competenze centrali e locali del legislatore in materia di ambiente<br>Saper riconoscere la natura giuridica di un bene pubblico |
| <b><u>LA CITTADINANZA DIGITALE</u></b>               | Uso della rete in modo critico e consapevole                                                                                                                           | Conoscere il ruolo del cittadino digitale<br>Conoscere le potenzialità e i rischi delle piattaforme di intelligenza artificiale<br>Conoscere i principali strumenti digitali                                                                                                                                                                                    | Comprendere l'importanza della prevenzione e il rispetto delle regole in rete<br>Valutare l'attendibilità delle fonti                                                                                                                                                                                                                 |

IL CURRICOLO DI ISTITUTO (sintesi delle tematiche)

| CLASSI QUINTE<br>Le tematiche del D.M. n. 183/2024                                                                                                             | Ore | ARGOMENTI TRATTATI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>La Costituzione:</b> i valori fondanti                                                                                                                      | 16  | <b><u>Storia:</u></b> le origini e i principi che ispirano la nostra Costituzione;<br><b><u>Diritto:</u></b> Principi fondamentali; diritti inviolabili; diritti di libertà garantiti dalla Costituzione; principi di solidarietà e uguaglianza; principio lavorista;                                                                                                                    |
| <b>Lo Sviluppo economico e la sostenibilità:</b> la sostenibilità economica, sociale ed ambientale (smart economy, smart governance, smart environment)        | 10  | <b><u>Economia aziendale:</u></b> l'innovazione come leva di crescita e inclusione; la Corporate Social Responsibility e l'analisi del bilancio socio-ambientale; sostenibilità, governance e finanza dell'impresa.<br><b><u>Matematica:</u></b> Raccolta di dati e indagine statistica del fenomeno.<br><b><u>Scienze motorie:</u></b> il ruolo dello sport nello sviluppo sostenibile. |
| <b>La cittadinanza digitale:</b> il cyber bullismo, la prevenzione e la repressione nel nostro ordinamento; raffronto con la normativa vigente in altri paesi. | 7   | <b><u>Italiano:</u></b> dal bullismo al cyberbullismo: cos'è cambiato con l'avvento della tecnologia e cosa fare per combatterlo.<br><b><u>Inglese:</u></b> surfing the net. Risks & opportunities.<br><b><u>SID.Digital competences.</u></b> Fake news & fact checking<br><b><u>Spagnolo:</u></b> el ciberacos y los peligros de la red                                                 |
| <b>Totale ore svolte</b>                                                                                                                                       | 33  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

Per quanto riguarda le scelte metodologiche, i materiali e i criteri di valutazione adottati segue tabella

| METODOLOGIE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | TESTI E MATERIALI<br>/ STRUMENTI ADOTTATI                                                                                               | CRITERI DI<br>VALUTAZIONE |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| PROMOSSE<br>INTERFERENZE,<br>INTEGRAZIONI E<br>COLLEGAMENTI TRA LE<br>CONOSCENZE E<br>DISCIPLINE, PROCESSI<br>METACOGNITIVI<br>DIVISIONE DEGLI<br>OBIETTIVI DI UN COMPITO<br>IN SOTTO-OBIETTIVI<br>L'APPRENDIMENTO<br>DELL'ESPERIENZA E LA<br>DIDATTICA<br>LABORATORIALE<br>DIDATTICA DI<br>PICCOLO GRUPPO<br>E IL TUTORAGGIO<br>TRA PARI<br>L'APPRENDIMENT<br>O<br>COLLABORATIVO<br>PROBLEM<br>SOLVING<br>LEZIONE FRONTALE,<br>LEZIONE DIALOGATA,<br>CLASSE CAPOVOLTA<br>UTILIZZO CLASSROOM | MAPPE CONCETTUALI, RIASSUNTI,<br>SCHEMI, MATERIALE MULTIMEDIALE,<br>LINK, TESTI GIURIDICI E STORICO<br>GIURIDICI, MATERIALE AUDIOVISIVO | COME DA<br>PTOF           |

### 3.4 Attività, percorsi e progetti di «Cittadinanza e Costituzione»

A completamento del percorso definito dal C.d. C, sono state proposte alla classe le seguenti attività:

- Visione film **“Una giornata particolare”** presso il Cinema Vittoria di Napoli
- Progetto Moby Dick: con proiezione presso il cinema Plaza di Napoli dei seguenti film: **“ Un mondo a parte” “One life” “Il ragazzo dai pantaloni rosa”** più spettacolo “musical” **Drink in health** presso il cinema/teatro Acacia di Napoli
- Partecipazione alla presentazione del libro **“La carezza dei ricordi”** di Paola Cucci presso l’aula Magna dell’ ISIS “Enrico Caruso”
- **Viaggio di istruzione a Cracovia** a cui hanno partecipato solo tre alunni
- Partecipazione al Convegno: **“Le relazioni tossiche”** presso l’aula Magna dell’ ISIS “Enrico Caruso”
- Partecipazione di un piccolo gruppo al Convegno: **“La corte Costituzionale: Storie di diritti e di democrazia”** presso l’aula Magna dell’ISIS “Enrico Caruso” con la partecipazione straordinaria dell’ex presidente della Corte costituzionale, Giuliano Amato.

### 3.5 Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento

Nel corso del triennio sono stati attivati numerosi Percorsi per le Competenze Trasversali e l’Orientamento (PCTO) destinati all’intera classe. La classe ha superato il monte ore obbligatorio. Le attività proposte dall’Istituto hanno consentito alla classe di:

- Conoscere le strutture e le figure di riferimento proprie del settore;
- Lavorare in modo autonomo;
- Utilizzare un linguaggio tecnico adeguato;
- Sviluppare competenze relazionali;
- Aprirsi al confronto con gli altri;
- Socializzare con l’ambiente;
- Riconoscere ruoli e competenze diverse;
- Rispettare gli orari e le regole;
- Mostrare spirito di iniziativa.

Le attività, riepilogate anno per anno nella tabella, sono state tutte certificate, come risulta dalla documentazione agli atti dell’Istituzione Scolastica

| corso                                             | Descrizione PCTO                                                                                                                                                                                         | Ore       |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>a.s. scolastico 2021-2022</b>                  |                                                                                                                                                                                                          |           |
| Corso sicurezza Sidi.                             | Corso online sulla sicurezza organizzato dal MIUR in collaborazione con INAIL.                                                                                                                           | <b>4</b>  |
| Educazione finanziaria Unicredit                  | Corso finalizzato all’educazione finanziaria e alla progettazione di prodotti/servizi di pagamento.                                                                                                      | <b>30</b> |
| Factor 1                                          | Corso per lo sviluppo di nuove competenze orientate al futuro con elaborato finale su una start-up.                                                                                                      | <b>30</b> |
| Sportello energia in partnership con Leroy Merlin | Corso sul rapporto tra energia e ambiente in un’ottica solidale, condivisa e socialmente responsabile.                                                                                                   | <b>35</b> |
| Youth Empowered                                   | Corso promosso da Coca-Cola HBC Italia che promuove un progetto per supportare i giovani nella conoscenza delle proprie attitudini e nell’acquisizione di competenze necessarie per il mondo del lavoro. | <b>25</b> |
| <b>A.S. scolastico 2023/2024</b>                  |                                                                                                                                                                                                          |           |
| Pronti, lavoro... VIA!                            | Corso Promosso da UniPol mirato ad avvicinare i giovani al mondo del lavoro e                                                                                                                            | <b>22</b> |

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                    | <p>alla cultura previdenziale, attraverso argomenti quali:</p> <p>la stesura del curriculum vitae;<br/>le sicurezze di un contratto “in chiaro”;<br/>la contribuzione;<br/>la previdenza di base;</p>                                                                                    |           |
| Gocce di sostenibilità             | Gocce di Sostenibilità è un’iniziativa di PCTO promossa da Flowe e zeroCO2, accompagna ragazze e ragazzi in un percorso formativo sulla sostenibilità, che porta all’acquisizione di conoscenze e competenze in materia.                                                                 | <b>25</b> |
| Soft Skills                        | Il corso promosso dal Gruppo Unipol verte sulla valorizzazione delle reali competenze e il riconoscimento delle effettive capacità individuali come asset strategici da sostenere e incrementare costantemente.                                                                          | <b>15</b> |
| Outlet dell’occhiale               | PCTO svolto fuori regione, il percorso ha consentito una lunga esperienza come agente addetto alle vendite e in generale relativo alla funzione commerciale                                                                                                                              |           |
| <b>A.S. scolastico 2024/25</b>     |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
| Lidl for your future               | Il percorso promosso da LIDL è mirato a far sperimentare di persona il mondo del lavoro, simulare attività lavorative e scoprire di più sulle skills necessarie per unirsi al #teamlidl, effettuare simulazioni di colloquio di lavoro e comprendere gli aspetti ricercati dai Recruiter | <b>6</b>  |
| Pcto presso dottori commercialisti | PCTO di eccellenza presso lo studio CTL. Rivolto ad alcuni studenti, il percorso mira ad avvicinare i ragazzi al mondo della professione del dottore commercialista, proponendo un’esperienza sul campo                                                                                  | <b>30</b> |
| Progetto Orizzonti                 | Progetto ORIZZONTI, in collaborazione con la Federico II, valevole anche come attività di Orientamento, ha permesso agli studenti di avvicinarsi e comprendere il mondo dell’università per consentire una scelta più consapevole sul percorso da intraprendere dopo il diploma          | <b>15</b> |

La classe ha generalmente dimostrato impegno, curiosità ed interesse per i percorsi proposti, riuscendo ad ottenere discrete valutazioni nelle certificazioni delle competenze acquisite.

### 3.6 Insegnamento di una Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera attivato con metodologia CLIL

In relazione all’insegnamento di una disciplina non linguistica, nessun docente del consiglio di classe dispone della certificazione relativa alla metodologia CLIL.

### 3.7 Altre esperienze e progetti di classe - Attività di Orientamento

Il consiglio di classe, tenendo conto delle caratteristiche e delle attitudini dei propri allievi e della progettazione di orientamento di istituto approvata dal collegio dei docenti, progetta il seguente modulo di orientamento:

| TIPOLOGIA DI ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO                                      | DATA                                             | NUMERO DI ORE |
|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------|
| Orienta Sud                                                                 | 08/11/2024                                       | 5             |
| Orizzonti "Federico II"                                                     | 18/11/2024; 22/11/2024;<br>9/12/2024; 18/12/2024 | 15            |
| Open day presso il Complesso Universitario Monte S. Angelo                  | 29/01/2026                                       | 5             |
| Incontro presso l'ISIS Caruso con l'Amministratore delegato del CIS di Nola | 19/02/2025                                       | 5             |

### 3.8 Metodologie e strategie didattiche adottate

Le metodologie didattiche sono state svolte con l'intento di guidare gli alunni nel percorso formativo del quinto anno, in modo da consentire loro di consolidare e l'arricchire le conoscenze, di fare propri i contenuti, di rielaborarli in modo critico, di acquisire competenze adeguate. Le attività di orientamento hanno beneficiato degli strumenti introdotti dal D.M. 328 del 22 dicembre 2022, ovvero delle figure dei docenti tutor dell'orientamento. L'attività dell'orientamento è divenuta priorità strategica della formazione, aiutando tutti i docenti del consiglio a mettere in campo nuove strategie di personalizzazione dei piani di studi e favorendo l'esplorazione di competenze maturate anche in attività extrascolastiche.

### 3.9 Strumenti, mezzi, spazi e tempi del percorso formativo

Per quanto concerne gli strumenti, gli spazi e i tempi del percorso formativo adottati si rimanda alle schede informative delle singole discipline.

## 4. LA VALUTAZIONE DELLA CLASSE

### 4.1 I criteri di valutazione

L'obiettivo della valutazione di cui ha tenuto conto il CdC nel corso dell'intero triennio è stata la valorizzazione dei progressi, delle conquiste, delle abilità, delle attitudini degli studenti ed è stato quindi necessario garantire la costruzione di un contesto scolastico idoneo a rispondere sempre meglio alle diverse esigenze degli alunni, muovendo innanzitutto dall'osservazione e dal monitoraggio. Il criterio di valutazione è uguale per tutti gli alunni e si ispira al principio del raggiungimento del successo formativo nel rispetto dell'unicità di ciascuno. Nonostante questo si è tenuto conto non delle valutazioni astratte e assolute, ma dei progressi svolti dal singolo studente. Premesso che ogni processo di verifica è strutturato nel rispetto dei tempi d'esecuzione, dei luoghi a cui l'alunno è abituato e dell'utilizzo degli strumenti, gli insegnanti hanno formulato il giudizio valutativo utilizzando strumenti di verifica quali:

- osservazioni sistematiche;
- prove soggettive e oggettive, calibrate in base al percorso;
- prove strutturate e no;

Inoltre, la valutazione è avvenuta secondo la scansione temporale del quadrimestre. I docenti hanno svolto almeno due verifiche scritte e orali (ove previsto) per ciascun quadrimestre e per ciascuno studente. Durante l'anno scolastico sono state previste prove parallele per le discipline che prevedono anche la prova scritta, con lo scopo di misurare gli apprendimenti e modificare laddove necessario le metodologie di insegnamento nonché a sviluppare le competenze a partire da una buona base di imprescindibili conoscenze (La quinta classe non ha svolto prove parallele in quanto non più oggetto di misurazione degli apprendimenti). Il monitoraggio e la valutazione sono due processi di importanza particolare, diversi ma strettamente collegati; il primo consente di conoscere l'evolversi di qualsiasi attività mentre il secondo consente di misurare i risultati, non per esprimere un giudizio di valore, ma per consentire riflessioni, comparazioni ed eventuali adeguamenti. I criteri di valutazione seguiti nelle singole discipline sono stati stabiliti nei singoli dipartimenti ad inizio anno scolastico e sono stati utilizzati per il I ed il II quadrimestre.

Per quanto riguarda la valutazione del comportamento, in base alla normativa vigente, il Collegio dei docenti dell'ISIS Caruso ha individuato i seguenti criteri di valutazione:

- Frequenza e puntualità;
- Rispetto delle regole e della convivenza civile, come stabilito dal regolamento di Istituto;
- Atteggiamento responsabile:
  - a. Nel rapporto con tutto il personale (docenti, non docenti, compagni);
  - b. Nell'utilizzo delle strutture e del materiale scolastico;
  - c. Durante tutte le attività scolastiche ed in ogni ambito formativo;
- Partecipazione ed interesse alle lezioni e alle attività di PCTO;
- Impegno e costanza nel lavoro a scuola e a casa;

Si rinvia al PTOF dell'Istituto per maggiori dettagli.

#### **4.2 Gli obiettivi raggiunti in riferimento al profilo in uscita**

Gli obiettivi stabiliti in fase di programmazione relativamente al profilo dello studente diplomato in Amministrazione, Finanza e Marketing sono stati in media più che sufficientemente raggiunti in quasi tutte le discipline.

#### **4.3 Gli strumenti di valutazione adottati**

Per quanto riguarda gli strumenti di valutazione adottati, il CdC ha utilizzato le griglie predisposte dai singoli Dipartimenti e approvate dal Collegio dei Docenti. Per la consultazione si fa riferimento alle griglie allegate al faldone.

- Griglie di valutazione disciplinari
- Griglie di valutazioni prove orali
- Griglie di valutazioni prove scritte

## 5. VERSO L'ESAME

### 5.1 Ammissione e crediti

In base all'articolo 3 comma 1 dell'O.M. nr. 67 del 31/03/2025 risulteranno ammessi a sostenere l'esame di Stato in qualità di candidati interni:

gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno di corso dei percorsi di istruzione secondaria di secondo grado presso le istituzioni scolastiche statali e paritarie e in possesso dei seguenti requisiti:

- Frequenza per almeno tre quarti del monte ore annuale;
- Partecipazione, durante l'ultimo anno di corso, alle prove predisposte dall'INVALSI;
- Svolgimento dei PCTO secondo quanto previsto dall'indirizzo di studio nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso;
- Votazione non inferiore ai sei decimi in ciascuna disciplina e un voto di comportamento non inferiore ai sei decimi.

L'ammissione all'Esame di Stato è disposta, in sede di scrutinio finale, dal consiglio di classe presieduto dal dirigente/coordinatore o da suo delegato;

In riferimento alla delibera n. 16 sui criteri di valutazione della condotta e della delibera n. 17 sui criteri di attribuzione del credito scolastico relativa al Collegio dei docenti del 31/10/2025 e ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, richiamato dall'art. 11, comma 1 O.M. n. 67/2025, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di **quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d.lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d. lgs. 62/2017 introdotto dall'art. 1, co. 1 della legge 1 ottobre 2024 n. 150, prevede che il punteggio più alto, nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti di comportamento riportata nello scrutinio finale, possa essere attribuita solo se il voto assegnato è pari o superiore a nove decimi. Il punteggio massimo della fascia viene poi attribuito in presenza di almeno due voci positive tra quelle sottoelencate:

- ✓ Media >0,50
- ✓ Interesse e impegno
- ✓ Partecipazione positiva in attività complementari ed integrative
- ✓ Crediti formativi esterni (di almeno 20 ore)

Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

Ai sensi dell'articolo 18, comma 1, del Dlgs 62/2017, richiamato dall'art. 28, comma 2 dell'O.M. 67/2025 a conclusione dell'Esame di Stato è assegnato a ciascun candidato un punteggio finale complessivo in centesimi. Il punteggio finale è il risultato della somma dei punti attribuiti dalla commissione alle prove scritte e al colloquio e dei punti acquisiti per il credito scolastico da ciascun candidato, per un massimo di quaranta punti. La commissione dispone di un massimo di venti punti per la valutazione di ciascuna prova scritta e di venti punti per la valutazione del colloquio. All'art. 28, comma 3 dell'O.M. 67/2025 si dispone che il punteggio minimo complessivo per superare l'esame di Stato è di **sessanta centesimi**.

Il comma 5 dell'articolo 28 dell'O.M 67/2025 stabilisce, inoltre che la commissione all'unanimità può motivatamente attribuire la lode a coloro che conseguono il punteggio massimo di cento punti senza fruire dell'integrazione di cui al comma 4, a condizione che:

- a) abbiano conseguito il credito scolastico massimo con voto unanime del Consiglio di classe;
- b) abbiano conseguito il punteggio massimo alla prova d'esame.

## **5.2 Prove d'esame**

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 commi 3, 4, e 9 del dlgs 62/2017 consistono in una prima prova scritta nazionale di lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, da una seconda prova scritta sulle discipline individuate dal D.M. 13 del 28 gennaio 20245 e da un colloquio orale.

### **5.2.1**

#### **La prima prova scritta**

Ai sensi dell'art. 17 co.3 del d.lgs 62/2017, richiamato dall'art. 19 dell'O.M. n. 67/20245 la prima prova in forma scritta, accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato.

#### **La seconda prova scritta**

La seconda prova scritta, ai sensi dell'art. 17, co. 4 del d.lgs 62/2017, richiamato dall'art. 20 dell'O.M. n. 67/2025, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale della studentessa o dello studente dello specifico indirizzo.

### **5.2.1.1**

#### **Il colloquio**

Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9 d.lgs 62/2017, richiamato dall'art. 22 dell'O.M. n. 67/2025, ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione, attinente alle indicazioni nazionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione che provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle indicazioni nazionali e delle Linee guida. Il candidato nel corso del colloquio presenterà le esperienze svolte nell'ambito del PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato. Nella redazione del presente documento il consiglio di classe ha tenuto conto, altresì, delle indicazioni fornite dal Garante per la protezione dei dati personali con nota del 21 marzo 2017, prot. 10719.

### **5.2.2 Il curriculum dello studente**

Il curriculum dello studente sarà allegato al diploma e messo a disposizione dei diretti interessati già nella fase della compilazione. In base alle Linee guida per l'orientamento emanate con D.M. n. 328/2022, dall'a.s.2023/24 il Curriculum dello studente è integrato all'interno dell'E-Portfolio. **Di conseguenza, a partire dall' a. s. 2023/24, l'inserimento delle informazioni per la predisposizione del Curriculum da parte degli studenti avviene attraverso la piattaforma Unica.** Il curriculum si divide in tre parti (Istruzione e Formazione, Certificazioni, Attività extrascolastiche) ed è stato compilato in formato digitale, attraverso la pagina web dedicata predisposta dal Ministero dell'Istruzione, curriculumstudente.istruzione.it. Grazie alla piattaforma messa a disposizione dal ministero, le scuole hanno verificato ed integrato le informazioni relative al percorso di studi dei discenti. Il curriculum è stato pensato per raccogliere le esperienze svolte nel percorso formativo da ciascun discente, dalle certificazioni linguistiche alle attività extrascolastiche quali ad esempio quelle culturali, musicali, sportive, artistiche, di volontariato affinché possano essere valorizzate all'interno dello stesso Esame, nella stesura dell'elaborato, con cui si apre la prova, e nel corso del colloquio. Nel corso della riunione preliminare ogni sottocommissione prenderà in esame, tra i vari atti e documenti relativi ai candidati, anche la documentazione relativa al percorso scolastico degli stessi al fine dello svolgimento del colloquio, in cui è incluso il Curriculum dello studente, e nel definire le modalità di conduzione del colloquio, terrà conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente. Anche nel corrente anno scolastico alla pergamena si assoceranno il curriculum vitae e il supplemento EUROPASS

### **ALLEGATI**

- a) Schede informative disciplinari
- b) Griglia di valutazione ministeriale della prova orale
- c) Tabella ministeriale di attribuzione del credito scolastico
- d) Griglia di valutazione prima prova scritta
- e) Griglia di valutazione seconda prova scritta

**ALLEGATO A: Schede informative disciplinari****ITALIANO**

|                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Individuare il legame tra il contesto culturale e la produzione letteraria di una corrente o</li><li>● Individuare il legame tra il contesto culturale e la produzione letteraria di un autore anche in relazione alla sua biografia</li><li>● Individuare nei testi le idee e la poetica di un autore;</li><li>● Contestualizzare storicamente l'autore e le sue opere;</li><li>● Comprendere e analizzare i testi letterari dell'autore;</li><li>● Individuare il processo storico e le trasformazioni linguistiche e stilistiche dell'Italiano dall'Ottocento al Novecento;</li><li>● Individuare i caratteri specifici dei testi letterari più significativi;</li><li>● Elaborare varie tipologie di testi scritti utilizzando un adeguato linguaggio specifico a seconda delle situazioni comunicative;</li><li>● Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari;</li></ul> <p><b>Laboratorio di Legalità Cittadinanza e Costituzione</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Acquisire consapevolezza del proprio ruolo di cittadino, attraverso il proprio bagaglio culturale e d'esperienza;</li><li>● Acquisire competenze di cittadinanza trasversali, fruibili in più contesti</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>CONOSCENZE</b>  | <ul style="list-style-type: none"><li>● Il Naturalismo e il Verismo</li><li>● Il Decadentismo: Simbolismo e Estetismo</li><li>● Le caratteristiche essenziali della lirica europea ed italiana nel periodo tra le due guerre</li><li>● Il Futurismo</li><li>● L'Ermetismo</li><li>● Il Neorealismo</li><li>● Lettura di testi letterari e approfondimenti critici (articoli, stralci di saggi) sulle correnti letterarie affrontate</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>METODOLOGIE</b> | <p>Al centro del percorso formativo è stato posto il testo con tutte le sue caratteristiche: tecniche, linguistiche, storiche, come analisi delle idee, del contesto storico e sociale, autobiografico dell'autore e delle correnti letterarie. Lo studio della letteratura è stato collocato all'interno di nodi interdisciplinari per favorire l'aspetto pluridisciplinare in vista dell'Esame di Stato, favorendo collegamenti, relazioni, confronti, contestualizzazioni. Così dal testo si risale al sistema letterario, al contesto, al modello, alle esigenze comunicative di correnti e contesti artistico-culturali.</p> <p>Per quanto riguarda le competenze linguistiche si è concentrata l'attenzione sulla produzione di testi come il saggio, l'articolo di giornale, l'analisi del testo e il testo argomentativo come richiesto dalle esigenze dell'Esame di Stato con l'intento di sviluppare comunque abilità di scrittura da spendere in vari contesti, non ultimo quello professionale.</p> <p><b><u>Metodologia e finalità linguistiche specifiche:</u></b></p> <p>Attraverso la lezione frontale ma sempre interattiva e partecipata, spesso con l'ausilio di supporti multimediali per veicolare immagini, vocabolari, enciclopedie la docente ha proposto agli studenti l'approccio alla letteratura, all'arte, alla finzione, alla fruizione dell'opera d'arte, della categoria del "bello" con lo scopo di apprezzarle come strumentali alla conoscenza e interpretazione del mondo e della realtà.</p> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p>L'esercizio della lettura, analisi, commento e interpretazione dei testi ha avuto lo scopo di maturare in loro una visione più critica e autonoma non solo del testo letterario ma anche dei fatti contingenti della realtà; dibattiti, lettura di articoli hanno contribuito ad affinare in loro la capacità di esprimere il proprio punto di vista.</p> <p>Le azioni collegate agli obiettivi di cui si parla sono finalizzate al raggiungimento di alcuni obiettivi generali legati al triennio finale:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conoscenza diretta e critica del patrimonio letterario italiano;</li> <li>2. Versatile padronanza dei mezzi comunicativi;</li> <li>3. Acquisizione di un metodo di analisi e contestualizzazione dei testi;</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>        | <p>La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, abilità e competenze acquisite: l'acquisizione di informazioni, la capacità di utilizzarle per eseguire compiti, risolvere problemi; inoltre, la capacità di utilizzare questi strumenti per costruirsi il sapere, capacità personali come la consapevolezza di sé e di quanto si è appreso da poter spendere in più contesti, a livello professionale e personale; Si è tenuto conto, inoltre, dei livelli di partenza, delle personali capacità e propensioni dello studente, dello stile cognitivo di ciascuno e dei progressi personali dell'allievo. Si è valutata la capacità di sviluppare senso critico e una visione personale di quanto appreso, l'acquisizione di una terminologia adatta, lessico specifico, padronanza dei contenuti e della lingua italiana. Acquisizione di un metodo di studio organico, partecipazione attiva e costanza nello studio domestico.</p> <p>La valutazione è avvenuta attraverso:</p> <p>Prove scritte non strutturate:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Analisi del testo letterario poetico o in prosa;</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborazione di testi argomentativi.</li> </ul> <p>Prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Colloquio, interazione, dialogo.</li> </ul> |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</b> | <p>Libro di testo: INCONTRO CON LA LETTERATURA vol 3<br/>Paolo di Sacco PEARSON editore</p> <p>Mezzi audiovisivi; computer; fotocopie; mappe concettuali, dispense, schede di approfondimento; filmati; rete internet.<br/>Link, materiale postato su classroom di google</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## STORIA

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE</b>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere la situazione dell'Europa alla fine del XIX secolo con le sue tensioni e conflitti</li><li>• Decodificare il senso delle parole Colonialismo e Imperialismo;</li><li>• Comprendere la portata della rivoluzione industriale e le dinamiche determinate dall'economia della fine dell'Ottocento;</li><li>• Cogliere il collegamento fra l'economia e la politica in funzione del mantenimento degli equilibri;</li><li>• Comprendere l'importanza del verificarsi di momenti di vuoto politico ed ideologico in concomitanza con crisi di natura economica.</li><li>• Cogliere il significato denotativo e connotativo di totalitarismo e collegarlo alle personalità emergenti nella storia di questo periodo;</li><li>• Cogliere il significato dell'espressione "guerra fredda", nell'ambito dei delicati equilibri internazionali dell'immediato secondo dopoguerra.</li><li>• Cogliere il legame tra sviluppo economico e società</li></ul> |
| <b>CONOSCENZE</b>                    | <ul style="list-style-type: none"><li>• L'Europa e il mondo nel secondo Ottocento: l'età del Positivismo, la caduta delle certezze, la Bella Époque</li><li>• L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo</li><li>• L'età giolittiana</li><li>• La Grande guerra</li><li>• Il primo dopoguerra, la crisi del '29</li><li>• L'affermazione dei totalitarismi in Europa: Il fascismo in Italia, Il nazismo in Germania, lo stalinismo in Russia</li><li>• La seconda guerra mondiale</li><li>• La Resistenza</li><li>• La guerra fredda e la divisione del mondo in due blocchi</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>METODOLOGIE</b>                   | Lezione frontale partecipata con lettura del testo in uso e lettura di approfondimenti, dibattiti, ponendo l'attenzione sul linguaggio specifico della storia, sottolineando le cause e gli effetti, i motivi che sono alla base dei fatti storici, la ricaduta sulla società, sulla cultura, sul succedersi degli avvenimenti, puntando più sui "perché" che sui meri contenuti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>        | Le verifiche sono state prevalentemente orali. Gli studenti sono stati valutati nella loro progressione attraverso molteplici colloqui, discussioni guidate, temi storici.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</b> | Libro di testo: IMMAGINI DEL TEMPO vol 3 di Carlo Cartiglia Loescher editore<br><br>materiale esplicativo (fotocopie di brani tratti da vari testi, riassunti, mappe)<br>uso delle moderne tecnologie: computer, film, rete internet, materiale postato su classroom di google.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

**ECONOMIA AZIENDALE**

|                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE</b>                           | <ul style="list-style-type: none"><li>• Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali utilizzando i sistemi informativi aziendali</li><li>• Individuare e accedere alla normativa civilistica con particolare riferimento alle attività aziendali.</li><li>• Utilizzare i sistemi informativi aziendali per realizzare attività comunicative</li><li>• Applicare i principi e gli strumenti per il controllo di gestione analizzandone i risultati</li><li>• Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati</li><li>• Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese</li><li>• Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati</li><li>• Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato</li><li>• Utilizzare gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa per realizzare attività comunicative</li></ul> |
| <b>CONOSCENZE E CONTENUTI</b>               | <ul style="list-style-type: none"><li>• Norme e procedure di revisione e controllo dei bilanci - Analisi di bilancio per indici - Analisi di bilancio per flussi (cenni)</li><li>• Il reddito fiscale dell'impresa (cenni)</li><li>• Il controllo e la gestione dei costi dell'impresa</li><li>• Strumenti e processo di pianificazione strategica e di controllo di gestione Il budget e il Business plan (trattazione teorica degli strumenti di pianificazione, e programmazione)</li><li>• Politiche di mercato e piano di marketing aziendali (cenni)</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>METODOLOGIE</b>                          | <ul style="list-style-type: none"><li>• Lezione frontale</li><li>• Problem solving</li><li>• Analisi di Bilanci</li><li>• Esercitazioni</li><li>• Analisi di documenti</li><li>• Utilizzo della classroom</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI</b> | LIBRO DI TESTO: Futuro Impresa up 5di L.Barale e G.Ricci Edizione Tramontana<br>testi di consultazione, slide, internet, codice civile, Google Classroom per la Didattica Integrata.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>               | <p>La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, abilità e competenze acquisite: l'acquisizione di informazioni, la capacità di utilizzarle per eseguire compiti, risolvere problemi; inoltre, la capacità di utilizzare questi strumenti per costruire il sapere, capacità personali come la consapevolezza di sé e di quanto si è appreso da poter spendere in più contesti, a livello professionale e personale.</p> <p>Si è tenuto conto inoltre dei livelli di partenza, delle personali capacità e propensioni dello studente, dello stile cognitivo di ciascuno e dei progressi personali dell'allievo. Acquisizione di un metodo di studio organico, partecipazione attiva e costanza nello studio domestico.</p> <p>La valutazione è avvenuta attraverso:</p> <p><i>Strumenti per la verifica formativa:</i> esercitazioni individuali e di gruppo, risoluzione di problemi e discussione dei risultati, domande all'impronta, verifiche scritte ed orali per l'apprendimento in itinere.</p> <p><i>Strumenti per la verifica sommativa:</i> compiti ed interrogazioni.</p>                                                                  |

## DIRITTO ED ECONOMIA PUBBLICA

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>CONOSCENZE</b><br><br><b>CONTENUTI</b><br><br><b>TRATTATI</b> | <p><b><u>Diritto Cittadinanza e Costituzione:</u></b><br/>La Costituzione italiana: nascita, caratteri, struttura e principi fondamentali della Costituzione.<br/>Organizzazione costituzionale: il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura, la Corte costituzionale<br/>Le Regioni e gli enti locali<br/>La Pubblica Amministrazione: principi e organizzazione, Organismi internazionali, Unione europea, ONU</p> <p><b><u>Economia pubblica:</u></b><br/>Finanza pubblica: definizione, obiettivi, strumenti<br/>I soggetti della finanza pubblica; le imprese pubbliche, le privatizzazioni.<br/>Entrate pubbliche: definizione, finalità, classificazione.<br/>Spese pubbliche: definizione, finalità, classificazione, effetti negativi.<br/>La spesa sociale: principi costituzionali, previdenza sociale, assistenza sanitaria, assistenza sociale..<br/>Il bilancio dello Stato: definizione, classificazione, procedura, finanza locale e federalismo fiscale<br/>Il sistema tributario italiano; i principi costituzionali, le imposte sul reddito delle persone fisiche, le imposte indirette<br/><u>Ed. civica:</u> Principi fondamentali; Diritti inviolabili; I diritti di libertà garantiti dalla Costituzione; Principi di solidarietà e uguaglianza; Il principio lavorista;</p> |
| <b>METODOLOGIE</b>                                               | Promosse interferenze, integrazioni e collegamenti tra le conoscenze e discipline, processi metacognitivi, divisione degli obiettivi di un compito in sotto-obiettivi, l'apprendimento dell'esperienza e la didattica laboratoriale, didattica del piccolo gruppo e tutoraggio tra pari, l'apprendimento collaborativo, problem solving, lezione frontale e dialogata, classe capovolta                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                                    | Griglia del Dipartimento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI</b>                     | <p>Libri di testo:<br/>DIRITTO: A buon diritto, di Marco Caliluppi, Tramontana<br/>ECONOMIA PUBBLICA: Economia pubblica dinamica di Crocetti-Cernesi, Tramontana</p> <p>Mappe concettuali, riassunti, schemi, materiali multimediali, link, testi giuridici e storico-giuridici, materiale audiovisivo.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

## LINGUA INGLESE

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE DEL LIVELLO B1/ B2 del QCER per le lingue straniere</b> | <p><b>Competenza comunicativa:</b> è in grado di interagire in gruppi su argomenti della sfera personale, familiare, sociale e in ambito economico.</p> <p><b>Competenza lessicale a livello audio-orale:</b> comprende brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, argomenti di ambito professionale.</p> <p><b>Competenza lessicale - semantica:</b> comprende le idee principali di testi complessi relativi al campo di specializzazione.</p> <p><b>Competenza linguistico - grammaticale:</b> sa produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>METODOLOGIE</b>                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale</li> <li>• Problem solving con dialoghi di realtà</li> <li>• Esercitazioni di listening</li> <li>• Utilizzo della classroom</li> <li>• Online research</li> <li>• Videos</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>TESTI e MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI</b>                           | <p>Twenty- Thirty 2030 (volume unico nel triennio)<br/>C. Medaglia/ M. Seiffart<br/>Rizzoli Education</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                                         | <p>La valutazione ha tenuto conto delle conoscenze, abilità e competenze acquisite seguendo le griglie di valutazione messe a disposizione del Dipartimento di Lingue.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>CONTENUTI TRATTATI</b>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• SUSTAINABLE BUSINESS</li> <li>• GREEN ENERGY</li> <li>• RECYCLING</li> <li>• TRIPLE BOTTOM LINE</li> <li>• AGENDA 2030 AND ITS 17 SDGS</li> <li>• GLOBALISATION (PROS &amp; CONS)</li> <li>• INDUSTRIAL REVOLUTION</li> <li>• VICTORIAN AGE AND THE CONDITIONS OF VICTORIAN WORKERS</li> <li>• CRYSTAL PALACE</li> <li>• MAGNA CARTA</li> <li>• UNIVERSAL DECLARATION OF HUMAN RIGHTS</li> <li>• THE STOCK EXCHANGE (THE LONDON STOCK EXCHANGE &amp; THE NEW YORK STOCK EXCHANGE)</li> <li>• NEW YORK 1929 FINANCIAL CRASH</li> <li>• SOCIAL MEDIA TODAY – SURFING THE NET</li> <li>• THE DIFFERENT USE OF SOCIAL MEDIA TO COMMUNICATE</li> <li>• THE DANGERS OF SOCIAL MEDIA</li> <li>• SID SAFER INTERNET DAY</li> <li>• DIG COMP</li> <li>• FAKE NEWS AND FACT CHECKING</li> <li>• CHARLES DICKENS AND COKE TOWN</li> <li>• GEORGE ORWELL AND ANIMAL FARM -</li> <li>• NICHOLAS WINTON (HOLOCAUST MEMORIAL DAY TRUST)</li> <li>• BREXIT</li> <li>• STESURA DI UN CV SUL FORMATO EUROPASS E PREDISPOSIZIONE DI UNA COVERING LETTER</li> <li>• ANALISI DI WORKING ADVERTISINGS E PREDISPOSIZIONE DI LETTERE DI CANDIDATURA</li> <li>• SELF PRESENTATION</li> <li>• REVISIONE DELLE PRINCIPALI STRUTTURE GRAMMATICALI</li> </ul> |

|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>METODOLOGIE</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezioni frontali e dialogate</li> <li>- Esercitazioni guidate e autonome</li> <li>- Lezioni multimediali</li> <li>- Metodo induttivo e deduttivo</li> <li>- Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b> | <p>Per i criteri della valutazione si è tenuto conto delle griglie di valutazione scelte dal Dipartimento di Lingue. Nelle <b>verifiche orali</b> si è tenuto conto principalmente dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico;</li> <li>• Pronuncia, intonazione;</li> <li>• Efficacia e pertinenza del messaggio;</li> <li>• Dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della costanza nella partecipazione e nella consegna degli elaborati assegnati</li> <li>• Delle intuizioni, degli interventi;</li> <li>• Dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo.</li> </ul> <p>Nelle <b>verifiche scritte</b> si è tenuto conto principalmente dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico;</li> <li>• Adeguatezza del registro linguistico;</li> <li>• Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza.</li> </ul> |

**LINGUA SPAGNOLA**

|                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE DEL LIVELLO B1/ B2 del QCER per le lingue straniere</b> | <p><b>Competenza comunicativa:</b> è in grado di interagire in gruppi su argomenti della sfera personale, familiare, sociale e in ambito economico.</p> <p><b>Competenza lessicale a livello audio-orale:</b> comprende brevi messaggi comunicativi, semplici comunicati, argomenti di ambito professionale.</p> <p><b>Competenza lessico - semantica:</b> comprende le idee principali di testi complessi relativi al campo di specializzazione.</p> <p><b>Competenza linguistico - grammaticale:</b> sa produrre un testo chiaro e dettagliato su vari argomenti.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>ABILITÀ</b>                                                        | <ul style="list-style-type: none"><li>- Interagire in conversazioni di carattere generale, riguardanti il settore economico, su argomenti tecnico-professionali e di politica internazionale.</li><li>- Comunicare in lingua straniera in modo adeguato al contesto, all'interlocutore ed alla situazione.</li><li>- Redigere riassunti, rielaborare il testo originale.</li><li>- Riflettere sulla struttura della lingua utilizzata in testi comunicativi nella forma scritta, orale e multimediale.</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CONOSCENZE</b>                                                     | <p>Ripasso e consolidamento del programma dell'anno precedente (Grammatica, fonetica, lessico e comunicazione.)</p> <p><b>Unidad 1 Marketing Empresarial</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El marketing</li><li>2. Productos, precios y promociones</li><li>3. La publicidad y la campaña publicitaria</li><li>4. Promover un producto o un servicio</li><li>5. El folleto publicitario</li><li>6. Lanzar una campaña publicitaria</li><li>7. La bolsa</li></ol> <p><b>Unidad 2 Entidades financieras( consumidores-atención al cliente)</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El departamento de producción</li><li>2. El proceso de producción y compraventa</li><li>3. La documentación</li><li>4. La figura del jefe de ventas</li><li>5. La distribución</li><li>6. Las formas de pago</li><li>7. El comercio justo</li><li>8. El comercio por internet</li></ol> |

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                      | <p><b>Unidad 3 La economía global</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La globalización</li> <li>2. El fondo monetario</li> <li>3. Los bancos y las entidades financieras</li> <li>4. El banco mundial</li> <li>5. La organización mundial del comercio</li> <li>6. La economía mundial entre foros y acrónimos</li> <li>7. La Unión Europea</li> <li>8. La unión económica y el sistema bancario de la UE</li> <li>9. Los objetivos de desarrollo sostenible</li> <li>10. La economía española</li> <li>11. El estado español y la historia de España en los siglos XX y XXI</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>METODOLOGIE</b>                   | <p>Lezioni frontali e dialogate<br/> Esercitazioni guidate e autonome<br/> Lezioni multimediali<br/> Metodo induttivo e deduttivo<br/> Lavoro di gruppo e di ricerca su temi individuati</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>        | <p>Per i criteri della valutazione si è tenuto conto delle griglie di valutazione scelte dal Dipartimento di Lingue.</p> <p>Nelle <b>verifiche orali</b> si è tenuto conto principalmente dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico,</li> <li>• Pronuncia, intonazione</li> <li>• Efficacia e pertinenza del messaggio</li> <li>• Interesse, serietà, impegno e partecipazione durante i due quadrimestri</li> <li>• Intuizioni, interventi, progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo.</li> </ul> <p>Nelle <b>verifiche scritte</b> si è tenuto conto principalmente dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adeguatezza degli esponenti linguistici a livello lessicale, grammaticale e morfosintattico,</li> <li>• Adeguatezza del registro linguistico</li> <li>• Aderenza alla traccia, efficacia e pertinenza.</li> </ul> |
| <b>TESTI / MATERIALI / STRUMENTI</b> | <p><b>Testo di civiltà:</b> . TRATO HECHO-el español en el mundo de los negocios Perozzi-Campos Cabrero-Salvaggio<br/> Ed.Zanichelli</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

## MATEMATICA

|                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE</b>                    | Individuare collegamenti e relazioni<br>Acquisire e interpretare informazioni<br>Collaborare e partecipare<br>Agire in modo autonomo e responsabile<br>Argomentare<br>Costruire e utilizzare modelli<br>Risolvere problemi<br>Utilizzare tecniche e procedure di calcolo                                                                                                                                            |
| <b>CONOSCENZE</b>                    | MODULO 1: <i>Matematica per l'economia</i><br>MODULO 2: <i>Statistica descrittiva e ricerche Statistiche</i><br>MODULO 3: <i>Ricerca operativa/Programmazione lineare</i>                                                                                                                                                                                                                                           |
| <b>METODOLOGIE</b>                   | Lezione partecipata, lezione frontale, flipped classroom, “apprendimento per scoperta”.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>        | Per la valutazione: sono state adottate griglie di valutazione condivise in dipartimento.<br>Nella valutazione si è tenuto conto: del livello individuale di acquisizione di conoscenze, competenze e abilità, dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza, dell’impegno, interesse, partecipazione e frequenza alle attività curriculari ed extracurricolari poste in essere durante l’anno scolastico. |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI</b> | Libro di testo: Matematica Rosso di Bergamini, Trifone ed Zanichelli<br>Presentazioni Multimediali<br>Dispense/Appunti<br>Navigazione in Internet<br>Uso Della Lim                                                                                                                                                                                                                                                  |

## RELIGIONE

|                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE</b>                                | <ol style="list-style-type: none"><li>1. Costruire un'identità libera e responsabile, valutando la dimensione religiosa della vita umana.</li><li>1. Rapportare la propria identità con le altre tradizioni religiose.</li><li>2. Sperimentare la solidarietà attraverso micro-realizzazioni e iniziative concrete rivolte verso le fasce sociali più deboli.</li><li>3. Confrontare il proprio progetto esistenziale con il messaggio cristiano. Riprogettarsi nella società post-covid 19. Sperimentare la solidarietà attraverso micro-realizzazioni e iniziative concrete rivolte verso le fasce sociali più deboli</li></ol> |
| <b>CONOSCENZE<br/>o CONTENUTI<br/>TRATTATI</b>   | <ol style="list-style-type: none"><li>1. LA CHIESA E LE RELIGIONI MONDIALI</li><li>2. L'UOMO SECONDO IL CRISTIANESIMO</li><li>3. TUTELA DEL CREATO E ECOLOGIA</li><li>4. LA PERSONA E L'ETICA: L'UOMO AL TEMPO DEL COVID</li><li>5. I RAPPORTI INTERPERSONALI E LE CONDOTTE SOCIALI IN TEMPO DI PANDEMIA</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>METODOLOGIE</b>                               | Flipped<br>Classroom<br>Dibattiti<br>Lezioni Frontali (prima parte dell'anno)<br>Video-lezioni<br>meet Lezioni<br>asincrone<br>Compiti di<br>realtà                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CRITERI DI<br/>VALUTAZIONE</b>                | Analisi delle opere personali e di gruppo<br>presentate. Puntualità nei tempi di consegna.<br>Qualità e precisione degli elaborati e dei materiali prodotti.<br>Moduli google.<br>Test a risposta multipla/aperta.<br>Attenzione profusa nel dibattito e nell'approfondimento delle tematiche.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>TESTI e<br/>MATERIALI<br/>/<br/>STRUMENTI</b> | Testi biblici e del Magistero della Chiesa- Dispense, sitografia e materiali multimediali predisposti dal docente                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

## SCIENZE MOTORIE

SCIENZE MOTORIE

CLASSE: 5B A.F.M.

DOCENTE: PROF. ROBERTO TATAFIORE

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>COMPETENZE</b>                             | <ul style="list-style-type: none"><li>• Saper utilizzare gli aspetti comunicativi del movimento</li><li>• Saper gestire le esperienze motorie e sportive, e possedere le abilità dei principali giochi e sport, dimostrando competenze tecnico - tattiche</li><li>• Saper utilizzare un codice gestuale (arbitraggio)</li><li>• Praticare i valori del fair play, attivare relazioni positive rispettando le diversità e le caratteristiche personali nelle scelte strategiche per la realizzazione di un obiettivo comune</li><li>• Saper utilizzare lo sport come veicolo di inclusione sociale, libertà personale ed acquisizione di diritti.</li><li>• Saper applicare i principi fondamentali delle norme igieniche e di prevenzione per la sicurezza e la salute</li></ul> |
| <b>CONTENUTI</b>                              | <p><b>Modulo 1: Movimento ed espressività del corpo umano</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Percezione di sé e completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive</li></ul> <p><b>Modulo 2: Capacità ed attività sportive</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Lo sport, le Regole, il Fair Play</li></ul> <p><b>Modulo 3: La legalità</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sostanze stupefacenti e Doping.</li></ul> <p><b>Modulo 4: Salute e Benessere</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Salute, Benessere, Sicurezza e Prevenzione</li></ul>                                                                                                                                                      |
| <b>METODOLOGIE</b>                            | <ul style="list-style-type: none"><li>- Lezioni frontali</li><li>- Palestra</li><li>- Lezioni all'aperto</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                 | <ul style="list-style-type: none"><li>• Valutazioni pratiche: partecipazion e impegno conoscenze e abilità capacità relazionali</li></ul> <p>comportamento e rispetto delle regole<br/>osservazioni relative alle competenze trasversali</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Palestra</li><li>- Piccoli e grandi attrezzi</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, considerando gli indicatori, i livelli, i descrittori e i punteggi di seguito elencati.

| Indicatori                                                                                                                              | Live<br>lli | Descrit<br>tori                                                                                                                           | Punti     | Punteg<br>gio |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo       | I           | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.         | 0.50-1    |               |
|                                                                                                                                         | II          | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 |               |
|                                                                                                                                         | II<br>I     | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.                                     | 3-3.50    |               |
|                                                                                                                                         | I<br>V      | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.                       | 4-4.50    |               |
|                                                                                                                                         | V           | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.       | 5         |               |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro                                                                 | I           | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato                                     | 0.50-1    |               |
|                                                                                                                                         | II          | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato                                            | 1.50-2.50 |               |
|                                                                                                                                         | II<br>I     | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline                        | 3-3.50    |               |
|                                                                                                                                         | I<br>V      | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata                             | 4-4.50    |               |
|                                                                                                                                         | V           | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita                   | 5         |               |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti                                              | I           | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico                              | 0.50-1    |               |
|                                                                                                                                         | II          | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti                       | 1.50-2.50 |               |
|                                                                                                                                         | II<br>I     | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti             | 3-3.50    |               |
|                                                                                                                                         | I<br>V      | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti                  | 4-4.50    |               |
|                                                                                                                                         | V           | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti        | 5         |               |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I           | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato                                                                | 0.50      |               |
|                                                                                                                                         | II          | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato                                   | 1         |               |
|                                                                                                                                         | II<br>I     | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore                    | 1.50      |               |
|                                                                                                                                         | I<br>V      | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato                              | 2         |               |
|                                                                                                                                         | V           | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore              | 2.50      |               |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I           | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato     | 0.50      |               |
|                                                                                                                                         | II          | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato    | 1         |               |
|                                                                                                                                         | II<br>I     | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali         | 1.50      |               |
|                                                                                                                                         | I<br>V      | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali           | 2         |               |
|                                                                                                                                         | V           | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie             | 2.50      |               |

|  |  |                      |  |  |
|--|--|----------------------|--|--|
|  |  | esperienze personali |  |  |
|--|--|----------------------|--|--|

|                                         |  |  |  |  |
|-----------------------------------------|--|--|--|--|
| <b>Punteggio totale della<br/>prova</b> |  |  |  |  |
|-----------------------------------------|--|--|--|--|



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE C=IT  
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

**ALLEGATO C: Tabella ministeriale di  
attribuzione del credito scolastico**

| <b>Media dei<br/>voti</b>            | <b>Fasce di credito<br/>III anno</b> | <b>Fasce di credito<br/>IV anno</b> | <b>Fasce di credito<br/>V anno</b> |
|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|
| <b><math>M &lt; 6</math></b>         | <b>-</b>                             | <b>-</b>                            | <b>7-8</b>                         |
| <b><math>M = 6</math></b>            | <b>7-8</b>                           | <b>8-9</b>                          | <b>9-10</b>                        |
| <b><math>6 &lt; M \leq 7</math></b>  | <b>8-9</b>                           | <b>9-10</b>                         | <b>10-11</b>                       |
| <b><math>7 &lt; M \leq 8</math></b>  | <b>9-10</b>                          | <b>10-11</b>                        | <b>11-12</b>                       |
| <b><math>8 &lt; M \leq 9</math></b>  | <b>10-11</b>                         | <b>11-12</b>                        | <b>13-14</b>                       |
| <b><math>9 &lt; M \leq 10</math></b> | <b>11-12</b>                         | <b>12-13</b>                        | <b>14-15</b>                       |

**ALLEGATO D Griglia di valutazione  
della prima prova scritta**

**ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI  
GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA  
ESAME DI STATO TIPOLOGIA A ANALISI DEL  
TESTO**

ALUNNO..... CLASSE.....SEZ.....

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE - INDICATORI GENERALI                                                                                                |                                                                                                                                                 |          |        |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|------------|
| INDICATORI                                                                                                                                  | DESCRITTORI                                                                                                                                     | 10<br>0  | 2<br>0 | Attribuito |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale                                                          | Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido                                                | 20       | 4      |            |
|                                                                                                                                             | Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso                                    | 15       | 3      |            |
|                                                                                                                                             | Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso                                          | 10       | 2      |            |
|                                                                                                                                             | Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso                                       | Da 1 a 5 | 1      |            |
| Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura | Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura                                    | 20       | 4      |            |
|                                                                                                                                             | Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace                       | 15       | 3      |            |
|                                                                                                                                             | Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata            | 10       | 2      |            |
|                                                                                                                                             | Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura                                     | Da 1 a 5 | 1      |            |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                  | Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni e da giudizi critici ben documentati                                                  | 20       | 4      |            |
|                                                                                                                                             | Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti                                                                          | 15       | 3      |            |
|                                                                                                                                             | Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci                           | 10       | 2      |            |
|                                                                                                                                             | Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari                                                | Da 1 a 5 | 1      |            |
| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA A                                                                                                            |                                                                                                                                                 |          |        |            |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna<br>Comprensione del testo nel suo complesso e nei suoi snodi tematici e stilistici                | Rispetto dei vincoli posti nella consegna pienamente adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali approfondita e completa;           | 20       | 4      |            |
|                                                                                                                                             | Rispetto dei vincoli posti nella consegna adeguato; comprensione dei nuclei tematici fondamentali globalmente corretta ma non approfondita;     | 15       | 3      |            |
|                                                                                                                                             | Rispetto dei vincoli posti nella consegna parziale; comprensione dei nuclei tematici fondamentali non sempre adeguata con qualche imprecisione; | 10       | 2      |            |
|                                                                                                                                             | Rispetto dei vincoli posti nella consegna scarsamente rispettati; comprensione dei nuclei tematici fondamentali quasi del tutto errata;         | Da 1 a 5 | 1      |            |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta); Interpretazione corretta e articolata del testo        | Analisi del testo esaustiva e precisa; interpretazione completa e articolata;                                                                   | 20       | 4      |            |
|                                                                                                                                             | Analisi del testo adeguata; interpretazione globalmente completa e articolata;                                                                  | 15       | 3      |            |
|                                                                                                                                             | Analisi del testo semplice e lineare; interpretazione parzialmente corretta e articolata;                                                       | 10       | 2      |            |
|                                                                                                                                             | Analisi del testo imprecisa; interpretazione scorretta e disarticolata.                                                                         | Da 1 a 5 | 1      |            |
| PUNTEGGIO ASSEGNATO                                                                                                                         |                                                                                                                                                 |          |        | ___/20     |

**ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**  
**ESAME DI STATO TIPOLOGIA B TESTO**  
**ARGOMENTATIVO**

ALUNNO.....CLASSE.....SEZ.....

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE- INDICATORI GENERALI                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |          |        |                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|----------------|
| INDICATORI                                                                                                                                                                 | DESCRITTORI                                                                                                                                                                                                                                      | 10<br>0  | 2<br>0 | Attribui<br>to |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale                                                                                         | Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido                                                                                                                                                 | 20       | 4      |                |
|                                                                                                                                                                            | Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso                                                                                                                                     | 15       | 3      |                |
|                                                                                                                                                                            | Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso                                                                                                                                           | 10       | 2      |                |
|                                                                                                                                                                            | Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso                                                                                                                                        | Da 1 a 5 | 1      |                |
| Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura                                | Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura                                                                                                                                     | 20       | 4      |                |
|                                                                                                                                                                            | Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace                                                                                                                        | 15       | 3      |                |
|                                                                                                                                                                            | Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura | 10       | 2      |                |
|                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                  | Da 1 a 5 | 1      |                |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                 | Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e da giudizi critici ben documentati                                                                                                                                          | 20       | 4      |                |
|                                                                                                                                                                            | Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti                                                                                                                                                                           | 15       | 3      |                |
|                                                                                                                                                                            | Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci                                                                                                                            | 10       | 2      |                |
|                                                                                                                                                                            | Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari                                                                                                                                                 | Da 1 a 5 | 1      |                |
| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA B                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                  |          |        |                |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto; Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Individuazione di tesi e argomentazioni completa, corretta e approfondita, con ricchezza e correttezza di riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione                                                                                   | 20       | 4      |                |
|                                                                                                                                                                            | Individuazione di tesi e argomentazioni adeguata, con riferimenti culturali sostanzialmente corretti e congruenti allo sviluppo dell'argomentazione                                                                                              | 15       | 3      |                |
|                                                                                                                                                                            | Individuazione parziale di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali parzialmente congruenti all'argomentazione                                                                                                                           | 10       | 2      |                |
|                                                                                                                                                                            | Mancato riconoscimento di tesi e argomentazioni, con riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere lo sviluppo dell'argomentazione                                                                                                 | Da 1 a 5 | 1      |                |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti                                                                                | Percorso ragionativo esaustivo e preciso; utilizzo di connettivi pertinenti                                                                                                                                                                      | 20       | 4      |                |
|                                                                                                                                                                            | Percorso ragionativo completo e attinente; utilizzo di connettivi sostanzialmente adeguato                                                                                                                                                       | 15       | 3      |                |
|                                                                                                                                                                            | Percorso ragionativo semplice e lineare; uso di connettivi non sempre adeguato.                                                                                                                                                                  | 10       | 2      |                |
|                                                                                                                                                                            | Percorso ragionativo impreciso e frammentario; uso errato dei connettivi                                                                                                                                                                         | Da 1 a 5 | 1      |                |
| PUNTEGGIO ASSEGNATO                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                  |          |        | ___/20         |

**ISIS "ENRICO CARUSO" NAPOLI**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA**  
**ESAME DI STATO TIPOLOGIA C TESTO**  
**ESPOSITIVO ARGOMENTATIVO**

ALUNNO..... CLASSE.....SEZ.....

| GRIGLIA DI VALUTAZIONE-<br>INDICATORI GENERALI                                                                                                               |                                                                                                                                      |          |        |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|--------|------------|
| INDICATORI                                                                                                                                                   | DESCRITTORI                                                                                                                          | 10<br>0  | 2<br>0 | Attribuito |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo; Coesione e coerenza testuale                                                                           | Ideazione e organizzazione del testo chiara, ordinata e organica; testo coerente, coeso e fluido                                     | 20       | 4      |            |
|                                                                                                                                                              | Ideazione e organizzazione del testo adeguatamente chiara e ordinata; testo sostanzialmente coerente e coeso                         | 15       | 3      |            |
|                                                                                                                                                              | Ideazione e organizzazione del testo parzialmente chiara e ordinata; testo non sempre coerente e coeso                               | 10       | 2      |            |
|                                                                                                                                                              | Ideazione e organizzazione del testo poco articolata, disordinata e confusa; testo impreciso e poco coeso                            | Da 1 a 5 | 1      |            |
| Ricchezza e padronanza lessicale; Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); Uso corretto ed efficace della punteggiatura                  | Lessico vario e adeguato al registro comunicativo, forma fluida e corretta, uso efficace della punteggiatura                         | 20       | 4      |            |
|                                                                                                                                                              | Lessico adeguato al registro comunicativo, forma complessivamente corretta, uso della punteggiatura quasi sempre efficace            | 15       | 3      |            |
|                                                                                                                                                              | Lessico generico e abbastanza rispondente al registro comunicativo, forma semplice ma corretta, punteggiatura non sempre appropriata | 10       | 2      |            |
|                                                                                                                                                              | Lessico impreciso e poco rispondente al registro comunicativo, forma carente, gravi errori di punteggiatura                          | Da 1 a 5 | 1      |            |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali; Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                   | Conoscenze esaurienti e originali, sostenute da citazioni efficaci e da giudizi critici ben documentati                              | 20       | 4      |            |
|                                                                                                                                                              | Conoscenze adeguate, sostenute da citazioni e giudizi critici coerenti                                                               | 15       | 3      |            |
|                                                                                                                                                              | Conoscenze semplici sostenute da citazioni e giudizi critici sostanzialmente congruenti, anche se non sempre efficaci                | 10       | 2      |            |
|                                                                                                                                                              | Conoscenze deboli e imprecise, sostenute da citazioni e giudizi critici inefficaci e frammentari                                     | Da 1 a 5 | 1      |            |
| INDICATORI SPECIFICI TIPOLOGIA C                                                                                                                             |                                                                                                                                      |          |        |            |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi; Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Traccia pienamente rispettata; titolo coerente con il testo e parafrasi efficace ; esposizione ordinata e lineare.                   | 20       | 4      |            |
|                                                                                                                                                              | Traccia adeguatamente rispettata, titolo coerente e parafrasi corretta; esposizione sostanzialmente ordinata.                        | 15       | 3      |            |
|                                                                                                                                                              | Traccia parzialmente rispettata, titolo e parafrasi sommari; esposizione non sempre lineare.                                         | 10       | 2      |            |
|                                                                                                                                                              | Traccia non adeguatamente rispettata, titolo incoerente e parafrasi inesistente; esposizione frammentaria e disorganica              | Da 1 a 5 | 1      |            |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                                                                     | Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali esaustivi e precisi                                                           | 20       | 4      |            |
|                                                                                                                                                              | Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali attinenti                                                                     | 15       | 3      |            |
|                                                                                                                                                              | Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali semplici ed essenziali                                                        | 10       | 2      |            |
|                                                                                                                                                              | Articolazione delle conoscenze e riferimenti culturali imprecisi e frammentari                                                       | Da 1 a 5 | 1      |            |
| PUNTEGGIO ASSEGNATO                                                                                                                                          |                                                                                                                                      |          |        | _/20       |

## ALLEGATO E: Griglia di valutazione della seconda prova scritta

**AMMINISTRAZIONE FINANZA MARKETING**  
**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE**

| Indicatori di prestazione                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Descrittori di livello di prestazione                                                                                                                                                                                                              | Punteggio  | Punteggio ottenuto |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Avanzato.</b> Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.                        | <b>4</b>   | ....               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Intermedio.</b> Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.                                                  | <b>3</b>   | ....               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Base.</b> Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.                                                                        | <b>2</b>   | ....               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Base non raggiunto.</b> Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.                                   | <b>1</b>   | ....               |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati. | <b>Avanzato.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito. | <b>5-6</b> | ....               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Intermedio.</b> Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.       | <b>4</b>   | ....               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Base.</b> Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.                                                           | <b>2-3</b> | ....               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Base non raggiunto.</b> Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.                                                                            | <b>1</b>   | ....               |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Avanzato.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.                                                                                                                         | <b>5-6</b> | ....               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Intermedio.</b> Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.                                                                                                                                              | <b>4</b>   | ....               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Base.</b> Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.                                                                                                                | <b>2-3</b> | ....               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Base non raggiunto.</b> Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.                                                                                                                          | <b>1</b>   | ....               |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Avanzato.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.                                                                 | <b>4</b>   | ....               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Intermedio.</b> Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.                                                                                     | <b>3</b>   | ....               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Base.</b> Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.                                             | <b>2</b>   | ....               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <b>Base non raggiunto.</b> Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.                              | <b>1</b>   | ....               |
| <b>TOTALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                    |            | ....               |